



బి.యస్.రంగా సమర్పించు  
వికాస్ ప్రొడక్షన్స్ నాటి

# కన్నులపండుగ

రమణ చర్మకర్మం అనిసిస్టర్, సంగీతం, M. B. శ్రీనివాస్, నాట్యం, B. N. హరినాథ్



# క న్ను ల ప ం డు గ

-: స ం క్షి త క థ :-

గుడ్డివారికి

ప్రపంచమంతా చీకటి !

గుండెలో

ప్రతిక్షణం రగిలే ఆశల కుంపటి !

అందాలరాసి అయిన మీనాక్షి అందురాలని తెలుసుకుని బాధపడిన ఇసస్పెక్టర్ రవి, ఆమె కళ్ళు పాపడానికి కారకుడు మీనాక్షి అక్క లీలను ప్రేమించి, పొందలేక ఆమెను హత్య చేసిన ఒక దుర్మార్గుడని గ్రహించి, ఆ కేసు పరిశోధించి అతనికి శిక్ష వేయిస్తానని ప్రతిజ్ఞ పూనుతాడు.

హైందవ మతాచార పరాయణురాలైన రవి తల్లిగారు, దేశనాయకుడైన అన్నగారు, పవిన, అతన్ని దీవిస్తారు.

కాని, ఆ హంతకుడెవరో తెలుసా అని రవి ప్రశ్నిస్తే, మీనాక్షి “అతన్ని గురించి నాకేమీ తెలియదు. చూస్తేమాత్రం గుర్తు పట్టగలను” అంటుంది. ఏం ప్రయోజనం ?

మీనాక్షి బాబాయి ఆనందరావు త్రాగుబోతు, అసమర్థుడు. అతని భార్య కాంతమ్మ గయ్యాళి. వారు క్రైస్తవులు. ఆ యింట్లో మీనాక్షి పరిస్థితి పనికత్తెకంటే హీనమైంది.

వాళ్ళమ్మాయి బేబీ ఒకనాడు మీనాక్షిని విచిత్ర వేషాల పోటీకి తీసుకుపోతే, బేబీ ఆశించిన మొదటి బహుమానం మీనాక్షికి వస్తుంది. బేబీకి పెండ్లి చేయాలని రవిని ఇంటికి పిలిపిస్తే, అతనికి మీనాక్షిమీద అభిమానం ఏర్పడుతుంది. ఆ అభిమానమే ఆప్యాయతగా మారుతుంది. వారి అనుబంధానికి మతభేదం అడ్డురాలేదు. ఇవన్నీ మనసులో పెట్టుకుని కాంతమ్మ మీనాక్షిని చిత్రహింస పెడుతుంటే, చూసి సహించలేక రవి ఆమెను బెట్టి తీసుకుపోతాడు.

హంతకునికోసం టీఫ్రంగా పరిశోధన ప్రారంభిస్తాడు. మినాక్షి కండ్లు అపరేషన్ కు ఏర్పాటు చేస్తాడు. లీల ఆమె ప్రేమికుడు కలసి తీయించు కున్న ఫోటోలు, భీమారావు స్టూడియోలో ఆ నెగిటివ్ తెచ్చి ఇమ్మని ఆర్డర్ వేస్తాడు. బేబీ, ఆమె స్నేహితుడు సెబాస్టియన్ లీలకు వ్రాయ బడిన ప్రేమ లేఖలు ఒక పుట్ బాల్ లో కన్పించాయని చెపితే, వాటికోసం వెతికిస్తాడు.

ఈ రోజుల్లోనే రవి తల్లి మినాక్షి ఫోటో చూసి, గుడ్డిపిల్ల అని తెలియక ఆ పిల్లే అతనికి సంబంధం అని చెప్పతుంది.

మినాక్షికి అపరేషన్ చేయించి, ఆ హంతకుణ్ణి గుర్తింపజేసి, ఆమెను శుభంగా పెండ్లిచేసుకోవచ్చని రవి ఉబలాట పడతాడు. గాని, మినాక్షి అపరేషన్ అగిపోతుంది. నెగిటివ్ దొరతడు. చేతికి చిక్కిన పుట్ బాల్ ను హటాత్తుగా రౌడీలు ఎత్తుకు పోతారు. మినాక్షి గుడ్డిపిల్ల క్రైస్తవ మతానికి చెందినది అని తెలుసుకున్న రవి తల్లి పెండ్లి జరగడానికి వీల్లేదని పట్టు బట్టుతుంది.

రవి ఆశలన్నీ నిరాశలౌతాయి.

- ♦ మినాక్షికి చూపాస్తుందా ?
- ♦ హంతకుణ్ణి గుర్తు పడుతుందా ?
- ♦ రవి ప్రతిజ్ఞ నెరవేరుతుందా ?

మీరే చూడండి !

మినాక్షి కన్నీరు తుడవండి !

అశలూ, అసందాలూ వంచుకోండి !

# —♦ పాటలు ♦—

పాట నెం. 1

రచన: కొసరాజు : పాడినవారు: యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

కళ్ళు ఉండినా చూచి తెలుసుకొను

జ్ఞానం మాత్రం శూన్యమయ్యా :

వినడానికి చెవులున్నవినాకు

వివరమెరుగ మనసున్నది నాకు

చూడ కళ్ళు లేకుంటేనేమి

జ్ఞాననేత్ర మొకటున్నది నాకు

అదే తెలుపు తుండయ్య పరాకు

ఉన్నది అంటే మీకు చిరాకు !

పిల్లలార మీరంతారేపు, పెద్దవారలయ్యేవారు

విద్యార్థుల్లారా మీ రంతా విద్వాంసులు రేపొతారు

నాయకులైనా మీరేను

వినాయకులైనా మీరేను

భవిష్యత్తు మీ చేతిలో ఉంది.

కాదను గుండె ఎవడికివుంది ?

గంట గంటకు డ్రస్సులు మార్చే సీతాకోకచిలుకల్లారా !

కొత్త కొత్త ఫ్యాషన్ల మోజుతో ఖుషీలో మునిగే తమ్ముల్లారా !

ఏమిటయ్య యీ జలసాలూ

స్థితికి మించినా దర్జాలు

కోట్ల కొలది మీ అన్నదమ్ములు

కూటికి పస్తుంటున్నారూ - ఎందుకు మీరూ ఉన్నారు

న శ్రీశ్రీ : పాడినవారు: పిఠాపురం నాగేశ్వరరావు  
యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

అతడు: కోకోకో కోకోనట్

కుర్రది తెచ్చిన కోకోనట్

కోతికి దొరికి కోకోనట్

విరిచిన విరగని కరచిన సుగని

-కోకోకో కోకోనట్!

అమె: నోనోనో నాట్ ఎబిట్

ఓఓఓ యు ఇడియట్

బంతిని చూచి భ్రమ పడ్డావ్

అనవసరంగా శ్రమపడ్డావ్

కొబ్బరికాయే నీ తలకాయ

కోకోకో కోకోనట్

గోగోగో యు ఇడియట్

అతడు: నోనోనో జూలియట్

బంతిని నువ్వు తిన్నగా నువ్వు

అంతే అంతే చాలు!

ఇదీగో ట్రక్కు! ఒకటే కిక్కు!

చేసిస్తాను గోలు!

అమె: గోల్ గోల్ గోల్ గోలని గోలేగానీ

ఏమీ తెలియదు నీకు

సోలో పాటలు పాడుకో!

జోడి పాటలు మానుకో!

అతడు: మనసు నీమీద నాకుందిగానీ

అసలు నామీద నీకున్నదా?

అమె: ఉన్నదో లేదో ఊహించి చూడు

ఇన్ని వాదాలు నీకెందుకూ?

అతడు: ప్రేమరాణి

అమె: ఓ హో హో



అతడు: చేరరావే

అమె: అ హా హా

అతడు : ఐనది గోలు ! విరిగెను కాలు ! చాలునులే !

అమె : అపుము హాకి నీకిక బాకి తీరదులే !

సరి సరి పోనీ ఆరమరలేని  
బ్రతుకులు గడపే పొరువులు మరచి  
జంటగనే ఉందామా డియర్ ఇడియట్

పాట నెం. 3

రచన: రెంటూల గోపాలకృష్ణ

పాడినవారు: ఘంటసాల  
యస్. జానకి

అతడు: మధురం మధురం ఈ సమయం !  
జీవితమే ఆనందమయం !  
మనసు కోరే మమతలూరే  
వరమే కాదా ఈ ప్రణయం !

అమె: ఇలనే కలనే  
వెలిగించు నీదు లీల !  
పయసే పలపే  
నేనిచ్చు పూల మాల !

అతడు: చల్లని నీ చిరునవ్వులలో  
ఉల్లసే ఊయల లాగేను  
ముదులొలికే నీ కన్నులలో  
ముల్లోకములే దాగేను

అమె: నీ అనురాగపు సుధతే  
జీవితమున నా పెన్నిధులే

నీ నీడయె నా కాశ్రయమూ

నీ మనసే నా మందిరమూ

అతడు: కలలో కాంచిన స్వర్గములే

ఇలలో నేటికి సత్యములే

అమె: భువిలో వెన్నెల నిండెనులే

బ్రతుకే కన్నులపండుగలే

పాట నెం. 4

రచన: అనిసెట్టి:

పాడినవారు: పి. సుశీల

కాపాడరావా ఓ దేవా !

కరుణాంతరంగా కనలేవా !

నీ చలువే మా జీవనమైవా

నీ చల్లని చూపే దీవనయైనా

విరిసిన మనసే కానుకచేసి

నీ చరణమ్ముల కందించలేనా !

॥ కా ॥

ప్రాణికోటికి నీవే ప్రభువూ !

పావన ప్రేమకు నీవే నెలవూ !

పాపపు చీకటి బాపలేవా

జ్ఞానజ్యోతి వెలిగించు దేవా !

॥ కా ॥

రచన: అనిసెట్టి: పాడినవారు: యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

కనులు కలిపేనా ?

మనసు తెలిపేనా ?

సొగసు లొలికేనా ?

నుఖము లీనా ?

నుకుమారీ తీయని గానమే

మైమరపించే మధుపానమే !

జవరాలితో జీవిత యానమే

అది స్వర్గమునకు సోపానమే !

నీ మోదము పరులకు ఖేదమే

నీ జీవితమంతా జాడమే!

నరదాలే బతుకను వాడమే!

ఈ కన్నెవిలాసం చూడరా!

ఇది కన్నులవిందో వాడరా!

నుఖభోగములన్నీ పొందరా

నురలోకము నిచటే అందరా!



రచన: అనిసెట్టి:

పాడినవారు: పి. సుశీల

అందాల లోకం నాదాయే

కలలే పండెలే

కన్నుల పండుగాయె

పిట్టల బారులా

మబ్బుల తీరులా

పూవుల దారులా

పొంగే యేరులా

సౌందర్య దేవత

సాక్షాత్కరించెలే !

ఆ రవి చూపులా

అమృత కాంతిలో

ప్రకృతి కన్య

పరవశమాయే

నా మనసంతా

నాట్యమూడెలే !



## తెరవెనుక :

పాటలు	: శ్రీశ్రీ, కొసరాజు, అనిశెట్టి, రెంటాల
గాయకులు	: మంటసాల, నుశీల, పిఠాపురం, జానకి, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి.
శబ్దగ్రహణం	: యన్. శేషాద్రి
రికార్డిస్ట్	: బి. యన్. శామణ్ణ
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	: బి. యన్. హరిదాస్
ఆపరేటివ్ కెమెరామన్	: జి. వి. రమణి
కూర్పు	: పి. జి. మోహన్, ఎం. దేవేంద్రనాథ్, టి. చక్రపాణి
కళ	: వాలి, సోమనాథ్,
దుస్తులు	: వి. యన్. మూర్తి
కేశాలంకరణ	: లక్ష్మమ్మ, పార్థసారథి
మేకప్	: అర్జునరావు, వెంకటేశ్వరరావు, పోతరాజు, అప్పారావు, మూర్తి, నరసింహులు
వృత్తం	: వేణుగోపాలస్వామి, ఠతన్, కె. యన్. రెడ్డి, జయరాం
నర్తకులు	: రామం, జయ
స్టేల్స్	: యల్. యం. కుప్పస్వామి
పబ్లిసిటి	: శ్రీకృష్ణ
సహకాత దర్శకుడు	: పి. వెంకటేశ్వరరావు

## న హా య కు లు :

దర్శకత్వం : సత్యనారాయణ

శబ్దం : యన్. వి. రమణి,  
రత్నం, పరాణి

ఛాయ : చంద్రమోహన్  
శివ ప్రకాశం, కన్నన్.

మేకప్ : విశ్వంబరం

దుస్తులు : నారాయణ, కృష్ణమూర్తి,  
వెంకటేశ్

ప్రొడక్షన్ : కుప్పుస్వామి,  
ఎ. గంగన్, సుల్తాన్

నిర్మాణ-నిర్వహణ : వి. కె. శ్రీనివాస్

ప్రోసెసింగ్ : విక్రమ్ లాబొరేటరీస్  
గోపీనాథ్, బాలకృష్ణ

స్టూడియో : విక్రమ్ స్టూడియోస్

ఎక్జిక్యూటివ్స్ : విశ్వేశ్వరయ్య,  
నటరాజన్

నిర్మాత : బి. యన్. రంగా

రచన, దర్శకత్వం : అనిసెట్టి సుబ్బారావు



కె. ఆర్. విజయ  
గీతాంజలి  
సూర్యకాంతం  
జానియర్ శ్రీరంజని  
నిర్మల, ఉదయలక్ష్మి  
సౌందర్య, బేబీ మైథిలి

శో భ న్ బా బు

గు మ్మ డి

చలం, అల్లు రామలింగయ్య  
ప్రభాకరరెడ్డి, త్యాగరాజు  
డాక్టర్ శివరామకృష్ణయ్య  
సారథి, కృష్ణమూర్తి, ఏఛారి  
వసంత్ కుమార్, ఆనంద్, అంజన్ కుమార్  
అమ్మిరాజు, బుచ్చిరామయ్య, కోటిరెడ్డి

: ప ం పి ణీ దా రు లు :

ఆంధ్ర  
రాయలసీమ

}

మోహన్ ఫిలిమ్స్

నైజాం

:

ఉషా ఫిలిమ్స్

మైసూర్

:

నవశక్తి మూవీస్